

Introitus und Communio (Ostersonntag) - für Chor a cappella

Werktitel: Introitus und Communio (Ostersonntag)

Untertitel: für Chor a cappella

KomponistIn: [Kropfreiter Augustinus Franz](#)

Entstehungsjahr: 1952

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Vokalmusik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Chor

Besetzungsdetails: Solo: [Chor](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript in Hargelsberg