

Mariä Wiegenlied - Bearbeitung

(Max Reger) für Sopransolo, 3 gleiche Stimmen und Orgel

Werktitel: Mariä Wiegenlied

Untertitel:

Bearbeitung (Max Reger) für Sopransolo, 3 gleiche Stimmen und Orgel

KomponistIn: Kropfreiter Augustinus Franz

Entstehungsjahr: 1953

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n) Terzett

Solo: Sopran (1)

Stimme (3), Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript