

triften

Werktitel: triften

KomponistIn: [Jakober Peter](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett Zuspierung

Besetzungsdetails: [Gitarre](#) (4), [Elektronik](#) (1, Zuspierung)

Beschreibung

In triften wird die, bereits in mehreren meiner Stücken zur Anwendung gebrachte Methodik der Pulsüberlagerung fortgeführt und weiterentwickelt. Mein Hauptinteresse besteht darin, das Phänomen der Gleichzeitigkeit in der Musik zu hinterfragen. Das Heranführen des Klanges an eine scheinbar unmögliche Gleichzeitigkeit, deren Erreichen und deren unvermeidliches Zerbrechen im Raum, ist das Hauptmotiv, um das sich ein vielschichtiger Klangraum aufspannt. Durch die unterschiedlichen Tempoüberlagerungen kommt es zur teilweisen Auslöschung des Grundpulses, was zu einem drängenden und treibenden Klanggeschehen führt.

Peter Jakober, 2007

Stand - Oktober 2007

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Uraufführung

Kulturzentrum bei den Minoriten

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

Mitwirkende: Aleph Gitarrenquartett
