

## **triften**

**Werktitel:** triften

**KomponistIn:** [Jakober Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett Zuspelung

**Besetzungsdetails:** [Gitarre](#) (4), [Elektronik](#) (1, Zuspelung)

### **Beschreibung**

In triften wird die, bereits in mehreren meiner Stücken zur Anwendung gebrachte Methodik der Pulsüberlagerung fortgeführt und weiterentwickelt. Mein Hauptinteresse besteht darin, das Phänomen der Gleichzeitigkeit in der Musik zu hinterfragen. Das Heranführen des Klanges an eine scheinbar unmögliche Gleichzeitigkeit, deren Erreichen und deren unvermeidliches Zerbrechen im Raum, ist das Hauptmotiv, um das sich ein vielschichtiger Klangraum aufspannt. Durch die unterschiedlichen Tempoüberlagerungen kommt es zur teilweisen Auslöschung des Grundpulses, was zu einem drängenden und treibenden Klanggeschehen führt.

Peter Jakober, 2007

Stand - Oktober 2007

**Auftrag:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

### **Uraufführung**

Kulturzentrum bei den Minoriten

**Veranstaltende Organisation:** Musikprotokoll im steirischen herbst

**Mitwirkende:** Aleph Gitarrenquartett

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)