

Requiem

Werktitel: Requiem

KomponistIn: [Veszely Werner C.](#)

Beteiligte Personen (Text): Veszely Werner C.

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Global

Subgenre(s):

African Ambient Asian Blues / Roots Crossover Dixieland European Funk
Independent/Alternative Klassische Moderne Mainstream Pop R&B Rock Romantik

Volksmusik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Chor (SATB) - 1/1/2/1 - 1/1/1/1, Euph - Pk, Perc - 1/1/1/1/1

vierstimmiger gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1),
[Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Euphonium](#) (1), [Pauke](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Verlag/Verleger: [CaMi Songs](#)

Abschnitte/Sätze

1. Introitus-Requiem aeternam | 2. Kyrie | 3. Dies irae | 4. Offer-torium - Domine
Jesu Christe | 5. Sanctus | 6. Benedictus | 7. Communio/Lux aeterna | 8. Libera
me/In Paradisum