

Strukturübermahlung - Konzertdrama

Werktitel: Strukturübermahlung

Untertitel: Konzertdrama

KomponistIn: [Dézsy Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2002–2018

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble Zuspieldung

Besetzungsdetails:

[Piccoloflöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1),
[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Compact Disc](#) (1, Zuspieldung)

Art der Publikation: Manuskript
