

Water Crystals

Werktitel: Water Crystals

KomponistIn: [Berauer Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Water crystals

ISMN / PN: 9790502281045

Ausgabe: Partitur, Stimmen

Sprache der Partitur: Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 28

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 17,50 EUR

PDF Preview: [Water crystals](#)

Hörbeispiel: [Water Crystals](#)

Bearbeitung

"Aber nicht nur swingend leicht oder groovig locker, sondern auch ernst und nachdenklich wird Johannes Berauer in seinen Werken. Die 2006 geschriebene Komposition "Water Crystals" bezieht sich auf die Theorie Dr. Masaru Emotos, der einen Einfluss von positiven und negativen Emotionen und der Verschmutzung auf die innere Struktur von gefrorenem Wasser feststellte. Trotz starker Umstrittenheit dieser Theorie verwandelte Berauer sie in ein neunminütiges Werk.

Zur Verklanglichung des menschlichen Kampfes gegen die Natur teilt er die Instrumente in zwei Gruppen ein. Das Klavier symbolisiert den uns umgebenden Kosmos, der zuerst in der Naturtonreihe dargestellt wird. Dagegen stellen Violine, Klarinette und Fagott das menschliche Drama dar, die das Klavier dazu bringen, von der Naturtonreihe zu einer artifiziiellen achttönigen Skala zu wechseln. Diesem Umdenken im Klavierpart passen sich die "menschlichen" Instrumente an, sodass sie sich im letzten Teil in der Idee der positiven Macht der Gedanken vereinen."

Margarete Buch: [IM MUSIC AUSTRIA NOTENSHOP: JOHANNES BERAUER](#) (2013)

Auftrag: [CrossNova Ensemble](#)

Uraufführung

Ort der Uraufführung: Salzhof Freistadt

Mitwirkende: [CrossNova Ensemble](#)

Lobende Erwähnung beim internationalen Kompositionswettbewerb "Die Musikalische Welt des Wassers" in Gmünd, 2006