

Face to face

Werktitel: Face to face

KomponistIn: [Berauer Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 Gruppen: Sinfonisches Blasorchester: 2/1/3, Klar in Es, BKlar/0, 2 ASax, 2 TSax, BarSax - 2/2, 2 FlgHr/3, THr, Bar/2 - 3 Perc ; Big Band: 2 ASax, 2 TSax, BarSax, 4 Tr, 3 Pos, BPos - Schlgzg, Git, Pf - Kb

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (4), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (4), [Tenorsaxophon](#) (4), [Baritonsaxophon](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (6), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (6), [Bassposaune](#) (1), [Tuba](#) (2), [Tenorhorn](#) (1), [Baritonhorn](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Schlagzeug](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Linz

Mitwirkende: VOEST Blasorchester, Think Bigger Orchestra