

Werden, Sein, Vergehen

Werktitel: Werden, Sein, Vergehen

Untertitel: Konzert für Cello, Vokalensemble und Percussion

KomponistIn: Berauer Johannes

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Duo

Solo: Violoncello (1)

vierstimmiger gemischter Chor (1), Perkussion (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Kleinhapl Friedrich

Uraufführung

Graz. Minoritenkirche

Mitwirkende: Kleinhapl Friedrich, Cantus Graz

Veranstaltende Organisation: Styriarte

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum