Schrumpf-Symphonie - für Orchester

Werktitel: Schrumpf-Symphonie
Untertitel: für Orchester
Opus Nummer: 80
KomponistIn: Schwertsik Kurt
Entstehungsjahr: 1999
Dauer: 5m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2(Picc)/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Pauke (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Boosey & Hawkes

Stilbeschreibung:

"Schrumpf-Symphonie:
Was soll das heissen?
Eine Form ausgedörrt und runzelig wie jene
Schrumpfköpfe -
also nicht gesundgeschrumpft?

Oder führt der Titel in die Irre und es handelt
sich um ebryonale Form:

unfertig, unausgereift; ein entwicklungs bedürftiger
Keimling -
also nicht lebensfähig?

Denkbar wäre auch ein Formkonzentrat anzunehmen,
nach Geschmack verdünnbar, pasteurisiert, homogenisiert,
ohne Geschmacks verstärker -
also nicht Gesundheits schädlich?

Schließlich noch die Möglichkeit einer Symphonie
in der Nußschale, einer Matchbox-Symphonie;
bestechendes Handwerk, bezaubernde Form -
also nicht ohne Tiefgang?

Und was soll *das* heissen?"
Kurt Schwertsik zitiert nach Boosey&Hawkes
http://www.boosey.de/pages/cr/catalogue/cat_detail.asp?
musicid=1690
Stand Oktober 2007

Uraufführung:
31. Dezember 1999 Mozarteum Salzburg
Mitwirkende: Norrington Sir Roger, *Camerata Salzburg*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum