

kommander kobayashi am ende

Werktitel: kommander kobayashi am ende

Untertitel: short opera

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Beteiligte Personen (Text): Bark Sebastian, Holm Sven, Lang Klaus

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Septett

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1)

Chor (1), Klarinette (1), Horn (1), Perkussion (1), Orgel (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Folge #6 mit dem Titel **am ende**. enthüllt schließlich das Geheimnis des undurchsichtigen Kobayashi. Der Kommander zeigt sich in all seiner Gewalt, und führt die Hermenauten an den Ort, von dem es keine Rückkehr gibt. Klaus Lang, einer der profiliertesten und erfolgreichsten Komponisten seiner Generation, komponiert diese spirituelle Schlachtungsszene als großes alpenländisches Tableau mit Orgel, Chor und Blasorchester."

Werkbeschreibung, KOMMANDER KOBAYASHI, Opernsaga, staffel 3, Novoflot, abgerufen am 05.05.2022 [<http://www.novoflot.de/de/produktionen/staffel-3/>]

Uraufführung

7. September 2007 - Sophiensælen, Berlin

Veranstalter: Novoflot, Sophiensælen, Berlin, Trafó, Budapest

Mitwirkende:

Aufnahme

Titel: [KOMMANDER KOBAYASHI Series 3 part 01](#) | [part 02](#) | [part 03](#) | [part 04](#) | [part 05](#) | [part 06](#) | [part 07](#) | [part 08](#) | [part 09](#) | [part 10](#) | [part 11](#) | [part 12](#) | [part 13](#) |

Plattform: YouTube

Herausgeber: Philip Kiessling

Datum: 11.12.2008

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)