# kommander kobayashi am ende

**Werktitel:** kommander kobayashi am ende
**Untertitel:** short opera
**KomponistIn:** Lang Klaus
**Beteiligte Personen (Text):** Bark Sebastian, Holm Sven, Lang Klaus
**Entstehungsjahr:** 2007
**Dauer:** 45m
**Genre(s):** Neue Musik
**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde
**Gattung(en):** Oper/Musiktheater
**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Septett

**Besetzungsdetails:**

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1)
Chor (1), Klarinette (1), Horn (1), Perkussion (1), Orgel (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**
"Folge #6 mit dem Titel **am ende.** enthüllt schließlich das Geheimnis des undurchsichtigen Kobayashi. Der Kommander zeigt sich in all seiner Gewalt, und führt die Hermenauten an den Ort, von dem es keine Rückkehr gibt. Klaus Lang, einer der profiliertesten und erfolgreichsten Komponisten seiner Generation, komponiert diese spirituelle Schlachtungsszene als großes alpenländisches Tableau mit Orgel, Chor und Blasorchester."
*Werkbeschreibung, KOMMANDER KOBAYASHI, Opernsaga, staffel 3, Novoflot, abgerufen am 05.05.2022 [http://www.novoflot.de/de/produktionen/staffel-3/]*

**Uraufführung**
7. September 2007 - Sophiensælen, Berlin
**Veranstalter:** Novoflot, Sophiensælen, Berlin, Trafó, Budapest
Mitwirkende:

**Aufnahme**

**Titel:** KOMMANDER KOBAYASHI Series 3 part 01 | part 02 | part 03 | part 04 | part 05 | part 06 | part 07 | part 08 | part 09 | part 10 | part 11 | part 12 | part 13 |
**Plattform:** YouTube
**Herausgeber:** Philip Kiessling
**Datum:** 11.12.2008

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum