

Das Rätsel eines Tages

Werktitel: Das Rätsel eines Tages

Untertitel: für Flöte, Harfe und Streichtrio

KomponistIn: [Stankovski Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Das Rätsel eines Tages

ISMN / PN: 9790502284350

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 75

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 28,00 EUR

ISMN / PN: 9790502284367

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 72

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 40,00 EUR

PDF Preview:

[Das Rätsel eines Tages \(Partitur\)](#) [Das Rätsel eines Tages \(Stimmen\)](#)

Hörbeispiel: [Das Rätsel eines Tages](#)

Abschnitte/Sätze

5 Sätze

Beschreibung:

"In meinem nach einem Bild Giorgio de Chiricos benannten Quintett wird in fünf symmetrisch angeordneten Sätzen der Verlauf eines Tages angedeutet. Der Erste Satz ist ein Nacht- beziehungsweise Dämmerungsstück, der Zweite ein virtuelles Vogelkonzert, die Prozessform des Dritten ist durch den Gang der Sonne angeregt, der Vierte baut auf einem berühmten nachmittäglichen Flötensolo auf und der Fünfte schließt den Bogen zum Anfang."

Alexander Stankovski, 2007, zitiert aus dem wien modern Almanach, S. 116

Uraufführung:

Musikverein - Gläserner Saal

Mitwirkende: [Ensemble Wiener Collage](#)