

# Das Rätsel eines Tages

**Werktitel:** Das Rätsel eines Tages

**Untertitel:** für Flöte, Harfe und Streichtrio

**KomponistIn:** [Stankovski Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

[Flöte](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 4 5

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Das Rätsel eines Tages

**ISMN / PN:** 9790502284350

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 75

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 28,00 EUR

**ISMN / PN:** 9790502284367

**Ausgabe:** Stimmen

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 72

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 40,00 EUR

**PDF Preview:**

[Das Rätsel eines Tages \(Partitur\)](#) [Das Rätsel eines Tages \(Stimmen\)](#)

## **Hörbeispiel: Das Rätsel eines Tages**

### **Abschnitte/Sätze**

5 Sätze

### **Beschreibung:**

"In meinem nach einem Bild Giorgio de Chiricos benannten Quintett wird in fünf symmetrisch angeordneten Sätzen der Verlauf eines Tages angedeutet. Der Erste Satz ist ein Nacht- beziehungsweise Dämmerungsstück, der Zweite ein virtuelles Vogelkonzert, die Prozessform des Dritten ist durch den Gang der Sonne angeregt, der Vierte baut auf einem berühmten nachmittäglichen Flötensolo auf und der Fünfte schließt den Bogen zum Anfang."

Alexander Stankovski, 2007, zitiert aus dem wien modern Almanach, S. 116

### **Uraufführung:**

Musikverein - Gläserner Saal

**Mitwirkende:** Ensemble Wiener Collage