

Evangelienmotetten und Apokalyptische Motetten

Werktitel: Evangelienmotetten und Apokalyptische Motetten

Untertitel: Für gemischten Chor

KomponistIn: [Kropfreiter Augustinus Franz](#)

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Manuskript

Autographen und Kopien im Stiftsarchiv St. Florian

Abschnitte/Sätze

1) Niemand zündet ein Licht an (Lk 11,33f) | 2) Es werden Zeichen gesetzt (Lk 21,25-27) | 3) Kann ein Blinder einen Blinden führen? (Lk ,39f) | 4) Trachtet nach dem Reich Gottes (Lk 12,32ff) | 5) Selig sind, die da Leid tragen (Psalm 126,5) | 6) Groß und wundersam sind deine Werke - Apokalyptische Motette für 8stg. gem. Chor (15,3f) < 7) Es ist unmöglich (Lk 17,1) | 8) Und ich sah die Toten - Apokalyptische Motette (20,12)

Widmung: Silvia Kropfreiter (1), Generabt W. Neuwirth (2), Ennser Singkreis (3), Ferdinand Reisinger (4), Harald Pill und dem Bachlchor (7), Hilde Seidlhofer in memoriam (8)