

In hora mortis - Fünf Gesänge für Bariton und Klavier

Werktitel: In hora mortis

Untertitel: Fünf Gesänge für Bariton und Klavier

KomponistIn: [Kropfreiter Augustinus Franz](#)

Beteiligte Personen (Text): Bernhard Thomas

Entstehungsjahr: 2000

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Autograph (Erstschrift, Reinschrift) im Stiftsarchiv St. Florian