

Where the Cross Is Made

Werktitel: Where the Cross Is Made

Untertitel: Oper in einem Akt

KomponistIn: [Vate Nancy Van de](#)

Beteiligte Personen (Text): O'Neill Eugene

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, Bar, B - 1/1/1/1 - 1/0/0/0 - 2 Perc, Pf/Cel - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), oder Celesta), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Vienna Masterworks](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Where the Cross IS made

ISMN / PN: 9790502511104

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 221

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 20,00 EUR

ISMN / PN: 9790502511111

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 203

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 20,00 EUR

ISMN / PN: 9790502511128

Ausgabe: Klavierauszug

Sprache der Partitur: Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 119

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview:

[Where the Cross IS made \(Partitur\)](#) [Where the Cross IS made \(Stimmen\)](#)

[Where the Cross IS made \(Vocal Score\)](#)

Uraufführung

Normal IL, USA

Mitwirkende: *Illinois State University Opera, Karyl K. Carlson (Dir)*

Weitere Informationen:

Werk das Werk wurde von der National Opera Association (USA) im Rahmen ihres internationalen, biennalen Wettbewerbs für neue Kammeropern, preisgekrönt.

Text basierend auf einem Stück von Eugene O'Neill