

Time Cycle - für Schlagwerk und Orchester

Werktitel: Time Cycle

Untertitel: für Schlagwerk und Orchester

KomponistIn: [Mullenbach Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Perk - 3(Picc)/3(EHr)/3/2, KFag - 4/3/3/1 - 2 Perc - Hf - Pf, Hf - Str (12-16/10-14/8-12/6-10/4-8)

Solo: [Perkussion](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

ad Streicher: Mindestbesetzung, auch in größerer Zahl möglich

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Ein eruptives, wuchtiges Werk in fünf Abschnitten mit zarten, lyrischen Zwischenpassagen von großer Klangs Schönheit. Auf ständigen Dialog zwischen Solist und den diversen Orchestergruppen aufgebaut, bei dem das Schlagzeug Motive und Themen vorgibt, oder aber sie vom Orchester übernimmt und entsprechend seinen klanglichen Möglichkeiten umfärbt und - formt. Alexander Mullenbach
