

# Time Cycle - für Schlagwerk und Orchester

**Werktitel:** Time Cycle

**Untertitel:** für Schlagwerk und Orchester

**KomponistIn:** [Mullenbach Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** ~ 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Orchester Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Perk - 3(Picc)/3(EHr)/3/2, KFag - 4/3/3/1 - 2 Perc - Hf - Pf, Hf - Str (12-16/10-14/8-12/6-10/4-8)

Solo: [Perkussion](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

ad Streicher: Mindestbesetzung, auch in größerer Zahl möglich

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Ein eruptives, wuchtiges Werk in fünf Abschnitten mit zarten, lyrischen Zwischenpassagen von großer Klangsönheit. Auf ständigen Dialog zwischen Solist und den diversen Orchestergruppen aufgebaut, bei dem das Schlagzeug Motive und Themen vorgibt, oder aber sie vom Orchester übernimmt und entsprechend seinen klanglichen Möglichkeiten umfärbt und - formt. Alexander Mullenbach

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)