

Stimmen, Silben

Werktitel: Stimmen, Silben

Untertitel: Für Sopran

KomponistIn: [Stankovski Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe 4 Oberstufe

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Stimmen, Silben

ISMN / PN: 9790502288822

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Textsprache: Deutsch/Englisch/Portugiesisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 9

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: [Stimmen, Silben](#)

Hörbeispiel: [Stimmen, Silben](#)

Beschreibung

"Stimmen, Silben" ist so etwas wie eine Kurzfassung meines 20-minütigen Zyklus "Pessoa" für Sopran, Bariton und 5 Instrumente. Fernando Pessoa's als Drama angelegter Aufteilung seines literarischen Œuvres auf verschiedene Heteronyme entspricht die Gliederung des Zyklus in sechs stilistisch und technisch sehr

unterschiedlicher Sätze, die in diesem sechsminütigem Sopransolo auf kürzestem Raum komprimiert werden. Daraus ergibt sich ein ständiger Wechsel zwischen verschiedenen Ausdrucksbereichen, der eine virtuose Interpretin erfordert; auch deshalb ist das Stück Anna Maria Pammer gewidmet."

Alexander Stankovski