

To navigate is to construct

Werktitel: To navigate is to construct

KomponistIn: [Stankovski Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Huber Christine

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 25m

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sprecherin](#) (4), [Flöte](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Stilbeschreibung:

Zur textlich-sprachlichen Ebene kommen auf der akustischen Ebene drei unterschiedliche klangliche Formate: Zum einen Aufnahmen aus dem Erlebnismuseum "Escal'Atlantic" in St. Nazaire, in dem in mehreren Stationen das Leben an Bord eines Passagierschiffes akustisch und optisch erlebbar gemacht wird; dann verschiedene Sonarsignale sowie andere Geräusche von Unterseebooten; zum anderen Ausschnitte aus der Komposition "Etudes sur la mer" von Sylvie Lacroix/Florian Bogner/Alexander Stankovski, in der Meeregeräusche mit instrumentalen und elektronischen Mitteln nachgebaut werden.

Zitat, Hörbeispiel und weitere Informationen vgl.:

http://www.kunstradio.at/2006B/01_10_06.html#1

Stand Nov. 2007

Uraufführung:

InterpretInnen: Magdalena Knapp-Menzel, Julia Reichert, Frauke Steiner, Peter Waugh (SprecherInnen), Sylvie Lacroix (Flöte), Florian Bogner, Alexander Stankovski (Elektronik, Mischung)

Sendeaufnahme:

1. Oktober 2006 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#)

Werk: radiophon, in Zusammenarbeit mit Christine Huber

Text: nach Texten von Heinz von Förster, Samuel T. Coleridge, Fernando Pessoa

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)