

# To navigate is to construct

**Werktitel:** To navigate is to construct

**KomponistIn:** [Stankovski Alexander](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Huber Christine

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** ~ 25m

**Gattung(en):** Radiophonie / Hörspielmusik

**Besetzung:** Elektronik SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[Sprecherin](#) (4), [Flöte](#) (1), [Elektronik](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Stilbeschreibung:**

Zur textlich-sprachlichen Ebene kommen auf der akustischen Ebene drei unterschiedliche klangliche Formate: Zum einen Aufnahmen aus dem Erlebnismuseum "Escal'Atlantic" in St. Nazaire, in dem in mehreren Stationen das Leben an Bord eines Passagierschiffes akustisch und optisch erlebbar gemacht wird; dann verschiedene Sonarsignale sowie andere Geräusche von Unterseebooten; zum anderen Ausschnitte aus der Komposition "Etudes sur la mer" von Sylvie Lacroix/Florian Bogner/Alexander Stankovski, in der Meeregeräusche mit instrumentalen und elektronischen Mitteln nachgebaut werden.

Zitat, Hörbeispiel und weitere Informationen vgl.:

[http://www.kunstradio.at/2006B/01\\_10\\_06.html#1](http://www.kunstradio.at/2006B/01_10_06.html#1)

Stand Nov. 2007

**Uraufführung:**

**InterpretInnen:** Magdalena Knapp-Menzel, Julia Reichert, Frauke Steiner, Peter Waugh (SprecherInnen), Sylvie Lacroix (Flöte), Florian Bogner, Alexander Stankovski (Elektronik, Mischung)

**Sendeaufnahme:**

1. Oktober 2006 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#)

**Werk:** radiophon, in Zusammenarbeit mit Christine Huber

**Text:** nach Texten von Heinz von Förster, Samuel T. Coleridge, Fernando Pessoa

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)