

One Movement and Five

Miniatures

Werktitel: One Movement and Five Miniatures

Untertitel: für Cembalo, Live-Electronics und Ensemble

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2006–2007

Überarbeitungsjahr: 2009

Dauer: 16

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Elektronik live Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Cemb - 1(Picc)/1(Ehr)/1(BKlar)/1(KFag) - 1/1/1/0 - Perc - 1/0/1/1/1 - Elektronik (live)

Solo: [Cembalo](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektronik](#) (2)

Positionierung in Gruppen:

Gruppe I: Ob, Fag, Vl, Va

Gruppe II: Hr, Tr (C), Pos, Perc

Gruppe III: Fl, Klar, Vc, Kb

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: Birmingham Contemporary Music Group

Uraufführung:

9. Oktober 2009 - Graz, Helmut List Halle Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [Florian Müller](#), [Peter Böhm](#), [Florian Bogner](#), [Klangforum Wien](#), Rolf Gupta (dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)