

On Comparative Meteorology

Werktitel: On Comparative Meteorology

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2008–2009

Überarbeitungsjahr: 2010

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, 2 Picc/2, EHr/3, BassettHr/3 - 4, 2 Kor/0, PiccTrp, BTrp/2/1 - 5
Pk, 4 Perc, Hf, Pf, Cel - 14/12/10/8/6

[Piccoloflöte](#) (2), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassetthorn](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Kornett](#) (2), [Piccolotrompete](#) (1), [Basstrompete](#) (1), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (5), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: On Comperative Meteorology

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [The Cleveland Orchestra](#)

Widmung: im Andenken an Bruno Schulz, für Silvia

Uraufführung:

29. Oktober 2010 - Wien, Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Peter Eötvös](#) (dir)