

Über trügerische Stadtpläne und die Versuchungen der Winternächte (Dichotomie II)

Werktitel:

Über trügerische Stadtpläne und die Versuchungen der Winternächte (Dichotomie II)

Untertitel: für Streichquartett und Orchester

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2008–2009

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Trompete](#) (1, in C, auch Piccolotrompete in D), [Altposaune](#) (1), [Tenorposaune](#) (1, auch Bassposaune), [Basstuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

ad Perkussion 1: Xylophon, Glockenspiel, Gongs, Rollschellen (mittel), 2 chinesische Becken (mittel, tief), Cabazza (hoch), 2 Woodblocks (hoch, mittel), Tam-Tam (sehr tief)

ad Perkussion 2: Vibraphon, Crashbecken (hoch), Holz-/Bambusrohre (tief), 2 Bongos (hoch, mittel), 3 Congas (hoch, mittel, tief), Tam-Tam (hoch)

ad Perkussion 3: Marimbaphon, Rollschellen (hoch), Splashbecken (hoch), Crashbecken (mittel), Holz-/Bambusrohre (tief), Tam-Tam (tief), 3 Tamburine (hoch, mittel, tief)

ad Perkussion 4: Röhrenglocken, Rollschellen (sehr hoch), chinesisches Becken (hoch), Guiro (mittel), Tam-Tam (mittel), große Trommel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [Gewandhausorchester Leipzig](#)

Uraufführung

05. November 2010 - Wien, Musikverein - Großer Saal

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Arditti Quartett](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Emilio Pomàrico](#) (dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)