Kadenzen für den ersten und zweiten Satz von Mozarts Fagott-Konzert

Werktitel: Kadenzen für den ersten und zweiten Satz von Mozarts Fagott-Konzert
KomponistIn: Wolfgang Gernot
Entstehungsjahr: 2002
Dauer: ~ 2m 30s
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Jazz
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:
Solo: Fagott (1)

Orchester

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Auftrag: David Breidenthal, erster Fagottist der Los Angeles Philharmonic

Uraufführung
Ort der Uraufführung: Bridges Hall of Music in Claremont, CA
Mitwirkende: Roger Samuel, David Breidenthal, Claremont Young Musicians Orchestra

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum