

Kadenzen für den ersten und zweiten Satz von Mozarts Fagott-Konzert

Werktitel: Kadenzen für den ersten und zweiten Satz von Mozarts Fagott-Konzert

KomponistIn: [Wolfgang Gernot](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 2m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Solo: [Fagott](#) (1)

Orchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag: David Breidenthal, erster Fagottist der Los Angeles Philharmonic

Uraufführung

Ort der Uraufführung: Bridges Hall of Music in Claremont, CA

Mitwirkende: Roger Samuel, David Breidenthal, Claremont Young Musicians Orchestra
