

In Nacht und Eis

Werktitel: In Nacht und Eis

Untertitel: cello version

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Elektronik

[Fagott](#) (1), [Violoncello](#) (1, mit Ringmodulator)

es existiert auch eine Version für Fagott und Akkordeon

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: In Nacht und Eis - (cello version, 2006)

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Bezugsquelle/Partitur: [Boosey & Hawkes Bote & Bock](#)

Uraufführung

24. Jänner 2008 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Pascal Gallois (Fagott), Rohan de Saram (Violoncello), Frank Rossi (Klangregie)

Aufnahme

Titel: Pascal Gallois : Olga Neuwirth, Daï Fujikura*, Bruno Mantovani - #3

Label: Stradivarius (STR 33799)

Datum: 2008

Mitwirkende: Pascal Gallois (Fagott), Rohan de Saram (Violoncello), Frank Rossi (Klangregie)

Titel: In Nacht und Eis (Version for Bassoon & Cello)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Pascal Gallois – Thema

Datum: 21.07.2016

Mitwirkende: Pascal Gallois (Fagott), Rohan de Saram (Violoncello), Frank Rossi (Klangregie)

Weitere Informationen: 2008 Stradivarius

Titel: Olga Neuwirth - In Nacht Und Eis

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Isidora Nojkovic

Datum: 31.01.2018

Mitwirkende: Ben Roidl-Ward (Fagott), Isidora Nojkovic (Violoncello)

Weitere Informationen: Live Mittschnitt November 2017, Scholes Street Studios

Titel: Olga Neuwirth | In Nacht und Eis | International Contemporary Ensemble

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Rebekah Heller

Datum: 13.11.2020

Mitwirkende: Rebekah Heller (Fagott), Michael Nicolas (Violoncello)

Weitere Informationen: Open ICE, Abrons Arts center, Januar 2016

Titel: Olga Neuwirth, In Nacht und Eis, performed by bassoonists Rebekah Heller and Pascal Gallois

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Rebekah Heller

Datum: 31.08.2020

Mitwirkende: Rebekah Heller (Fagott), Pascal Gallois (Fagott)

Weitere Informationen: originally written for bassoon and cello with ring modulator in 2006, at National Sawdust in Brooklyn in 2015.