

Reflexionen für Orchester

Werktitel: Reflexionen für Orchester

Opus Nummer: opus 16

KomponistIn: [Hensel Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk, Perc, Hf - 10/8/6/4/2

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4),
[Kontrabass](#) (2)

Auftrag:

Auswärtiges Amt der BRD
für: Europa - Der blaue Stern

Uraufführung:

Konzerthaus Berlin

InterpretInnen: Sebastian Weigle (Dir)

Sendeaufnahme:

6. Juli 2007 [RIAS Berlin \(Deutschlandradio Kultur\)](#)
