

in der todesstunde von alfons alfred schmidt - Bühnenspiel für Sänger, Sprecher und 7 Instrumentalisten

Werktitel: in der todesstunde von alfons alfred schmidt

Untertitel: Bühnenspiel für Sänger, Sprecher und 7 Instrumentalisten

KomponistIn: Freitag Erik

Beteiligte Personen (Text): Amanshauser Martin

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Ensemblemusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Septett Vokal

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Ensemble Wiener Collage, K & & Experimentaltheater
mit Unterstützung des Bundesministerium für Unterricht und Kunst

Uraufführung:

WUK - Werkstätten- und Kulturhaus

Veranstaltende Organisation: K & K Experimentaltheater

InterpretInnen: Amy Leverenz, Vincent Pirillo, Gunda König, Manfred Lukas-Luderer

Band/Ensemble: Ensemble Wiender Collage, K & K Experimentaltheater

Aufnahme:

Titel: Erik Freitag/Ensemble Wiener Collage

Label: *Extraplatte GmbH*

Mitwirkende: *Ensemble Wiener Collage*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)