in der todesstunde von alfons alfred schmidt - Bühnenspiel für Sänger, Sprecher und 7 Instrumentalisten

Werktitel: in der todesstunde von alfons alfred schmidt
Untertitel: Bühnenspiel für Sänger, Sprecher und 7 Instrumentalisten
KomponistIn: Freitag Erik
Beteiligte Personen (Text): Amanshauser Martin
Entstehungsjahr: 1998
Dauer: 13m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Bühnenmusik Ensemblemusik Oper/Musiktheater
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Septett Vokal

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Sprecherin (1), Klarinette (1), Altsaxophon (1), Perkussion (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Ensemble Wiener Collage, K & & Experimentaltheater
mit Unterstützung des Bundesministerium für Unterricht und Kunst

Uraufführung:
WUK - Werkstätten- und Kulturhaus

Veranstaltende Organisation: K & K Experimentaltheater
InterpretInnen: Amy Leverenz, Vincent Pirillo, Gunda König, Manfred Lukas-Luderer
Band/Ensemble: Ensemble Wiender Collage, K & K Experimentaltheater

Aufnahme:
Titel: Erik Freitag/Ensemble Wiener Collage
Label: *Extraplatte GmbH*
Mitwirkende: *Ensemble Wiener Collage*

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum