

Konzert für Klavier und Orchester

Werktitel: Konzert für Klavier und Orchester

Opus Nummer: opus 17

KomponistIn: [Hensel Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 2/2/2/2/ - 2/2/2/1 - Pk, 2 Perc - Hf, Cel - 10/8/6/4/2

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6),
[Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

Widmung:

WidmungsträgerInnen: Barbara Anton-Kügler

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Hochschule für Musik Würzburg

InterpretInnen: Barbara Anton-Kügler (Pf), Marko Zdralek (Dir)

Band/Ensemble: Orchester der Hochschule für Musik Würzburg

Weitere Informationen: Meisterklassenpodium

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)