

Rondo Capriccioso

Werktitel: Rondo Capriccioso

Opus Nummer: 32

KomponistIn: [Heyer Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Nach einer persönlichen Begegnung mit der Siegerin des vorjährigen Wendl & Lung Nachwuchs-Klavierwettbewerbes konnte ich mir ein konkretes Bild des virtuosenspiels von Hanna Bachmann und vor allem von ihrem rhythmischen Talent sowie feinem Gefühl für Dynamik und Artikulation machen und schuf ein Stück für sie als "Special Guest". Das Stück "Rondo Capriccioso" ist vom formalen Aufbau wie ein Ronde der Wiener Klassik konzipiert, allerdings von der Tonsprache Béla Bartóks oder den frühen Ligeti Klavierstücken inspiriert, doppelbödig, mit didaktischem Hintergedanken. Dieses Stück entstand mit Unterstützung von Günter Firlinger (Mozarteum Salzburg), dessen Lehrveranstaltung 'Praktische Übungen zum Tonsatz' mich inspiriert hat." *Klaviersammelband "Vorhang auf!" (Doblinger Verlag)*

Uraufführung

2007 Wien

Veranstalter: Wendl & Lung Klavierwettbewerb - Preisträgerstück
