

Fractals I

Werktitel: Fractals I

Untertitel: für Klavier oder Synthesizer

Opus Nummer: 35

KomponistIn: [Heyer Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1, oder Synthesizer)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Fractals I

ISMN / PN: 9790502287122

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 15

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 12,00 EUR

PDF Preview: [Fractals I](#)

Beschreibung

"Idee zu "Fractals I" (für Klavier oder Synthesizer) war mein großes Interesse für "Fraktale Geometrie" bzw. deren Kernattribut der "Selbstähnlichkeit". Es war eine große Herausforderung für mich, einen Weg bzw. individuellen Zugang zu finden, um dieses Prinzip der Selbstähnlichkeit zu verwirklichen. Das Prinzip der Selbstähnlichkeit ist es, dass ein Motiv bei beliebiger Verkleinerung bzw. Vergrößerung immer wieder dem Ausgangsmotiv ähnlich sieht. Dieses Prinzip kommt auch in der Natur vor, jedoch die perfekte Selbstähnlichkeit kann nur in

der mathematischen "Fraktalen Geometrie" (berechnet in spezieller Computersoftware) realisiert werden (Berühmtestes Beispiel: die "Mandelbrotmenge")."

Andreas Heyer