

Compagnie Masquerade

Werktitel: Compagnie Masquerade

Untertitel:

Ein Divertissement für kleines Orchester, einer Idee & teilweise erhaltenen Violinstimme Mozarts folgend

Opus Nummer: 93

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc)/2/0, 2 BassettHr/2 - 2/1/1/0 - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Bassetthorn](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), Streicher

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Beschreibung

"Kurt Schwertsik hat sich der Inhalte dieser musikalischen 21 kurzen Szenen [Anm.: Faschingspantomime KV 446] von Mozart bedient und in seiner unverwechselbaren Art als "Zitate" verwendet, um Zeit und Ort, die Motive aus der Commedia dell'arte, den heiteren Witz und die musikalischen Pointen gekonnt parodistisch zu verarbeiten. Wobei er hörbar auch auf die Methodik von Igor Strawinsky in seiner Ballettmusik "Pulcinella" und aus der daraus entwickelten Orchestersuite aus dem Jahr 1922 zurückgriff."

Gernot Friedel (2008)

Uraufführung

02.12.2005 - Wien, Akademie der bildenden Künste

Mitwirkende: [Ochsenhofer Hans Peter](#), [Wiener Philharmoniker](#)

Aufnahme

Titel: Mozart Reflexionen

Label: Gramola

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)