

# Compagnie Masquerade

**Werktitel:** Compagnie Masquerade

**Untertitel:**

Ein Divertissement für kleines Orchester, einer Idee & teilweise erhaltenen Violinstimme Mozarts folgend

**Opus Nummer:** 93

**KomponistIn:** [Schwertsik Kurt](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2 (Picc)/2/0, 2 BassettHr/2 - 2/1/1/0 - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Bassetthorn](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), Streicher

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Beschreibung**

"Kurt Schwertsik hat sich der Inhalte dieser musikalischen 21 kurzen Szenen [Anm.: Faschingspantomime KV 446] von Mozart bedient und in seiner unverwechselbaren Art als "Zitate" verwendet, um Zeit und Ort, die Motive aus der Commedia dell'arte, den heiteren Witz und die musikalischen Pointen gekonnt parodistisch zu verarbeiten. Wobei er hörbar auch auf die Methodik von Igor Strawinsky in seiner Ballettmusik "Pulcinella" und aus der daraus entwickelten Orchestersuite aus dem Jahr 1922 zurückgriff."

*Gernot Friedel (2008)*

**Uraufführung**

02.12.2005 - Wien, Akademie der bildenden Künste

**Mitwirkende:** [Ochsenhofer Hans Peter](#), [Wiener Philharmoniker](#)

## Aufnahme

**Titel:** Mozart Reflexionen

**Label:** *Gramola*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)