

Kairos im Kronos 1756 / 1956

Werktitel: Kairos im Kronos 1756 / 1956

Untertitel: Für Streichtrio

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Kairos im Kronos 1756 / 1956

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

PDF-Preview: [Schott Music](#)

Beschreibung

"In der viersätzigen Komposition ist das Mozartfragment als zweiter Satz eingearbeitet. Im ersten Satz sind die beiden Geburtsdaten 27. 1. 1756 von Mozart und 7. 1. 1956 von Herbert Willi gleichzeitig ablaufend dargestellt; in verschlüsselter Form prägen sie das rhythmische Geschehen. Während der dritte Satz vom unaufhaltsamen "Puls der Zeit" diktiert erscheint, generiert der vierte in weiträumigen Legatopassagen eine "Musik ohne Zeit". Dieser letzte Satz beschreibt eine Endlosschleife: er endet, wie er begonnen hat. Der Ausgangspunkt, Mozarts unvollendetes Fragment, wird zu keinem endgültigen Abschluß geführt, das Ende bleibt offen."

Herbert Willi (Februar 2008)

Auftrag: [Konzertvereinigung Zusammenklänge](#)

Uraufführung

10. Dezember 2005 - Österreichische Akademie der Wissenschaften, Festsaal

Mitwirkende: [Rainer Küchl](#) (Violine), [Hans Peter Ochsenhofer](#) (Viola), [Robert Nagy](#) (Violoncello)

Aufnahme

Titel: Mozart Reflexionen

Label: [Gramola](#)

Titel: Herbert Willi: Chamber Music: Kairos im Kronos 1756 to 1956 für Streichtrio

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Martin Zalodek – Thema

Datum: 09.06.2018

Mitwirkende: Martin Zalodek (Violine), Elmar Landerer (Viola), [Robert Nagy](#) (Violoncello)

Weitere Informationen: Schwierigkeit: 6 (lt. Schott Musikverlag). nach Motiven von W. A. Mozart (Streichtriofragment KV 562e).