

Fioretti per San Francesco

Werktitel: Fioretti per San Francesco

Opus Nummer: 88

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Assisi Franz von, Gryphius Andreas, Silesius Angelus

Entstehungsjahr: 2003–2004

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar, Ch - 2(Picc)/2/2/2 (KFag) - 2/2/2/0 - Pk, Perc - Hf - Org -

[Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), Streicher

ad Flöte: eine davon auch Piccoloflöte

ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott

ad Perkussion: Basstrommel, Becken, Röhrenglocken, Crotales

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Auftrag: *Consortium Musicum Alte Universität*

Uraufführung

31.05.2004 - Universitätskirche Wien

Mitwirkende: [Christa Schwertsik](#), [Christian Birnbaum](#), [Wolfgang Holzmaier](#), [Wiener Symphoniker](#), *Chor der Universitätskirche*

Weitere

Informationen: © 2020 Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die
Textdatenbank](#) | [Impressum](#)

nach

altdeutschen

Texten,

dem

Buch

der

Sprüche,

der

Bibel

und

Basho