

Die längsten 10 Minuten

Werktitel: Die längsten 10 Minuten

Untertitel: Eine Sonatine für 14 Instrumente

Opus Nummer: 98

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Vib, Pf - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Beschreibung

"Schließlich fragte ich Muzio Clementi & er fand es eine gute Idee eine Sonatine zu schreiben, wogegen C.Ph.E. Bach meine höfliche Frage überhaupt nicht beachtete.

An Beethoven oder Brahms hatte ich gar nicht gewagt heranzutreten.

*

Meine Musik scheint zuverlässig zu sein & ohne Arg, aber es gibt versteckte böse Absichten, die im aufmerksamen Hörer ein seltsames Nachglühen auslösen mögen & das eher unkonzentrierte Publikum läuft Gefahr eine leichte Hautreizung zu erfahren.

*

Im Zuhören liegt immer ein Risiko, aber ich habe jede Möglichkeit einer ernststen Verletzung sorgfältig vermieden. Im Gegenteil: Ich bin sicher, Ihre Gesundheit wird durch das Hören der "Längsten 10 Minuten" gestärkt."

Kurt Schwertsik (2008)

Uraufführung

The Cornerstone, Liverpool

Mitwirkende: Clark Rundell, Ensemble 10/10

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)