

Mein Ungeheuer - Bühnenfassung

Werktitel: Mein Ungeheuer

Untertitel: Bühnenfassung

Opus Nummer: opus A 32

KomponistIn: [Sprenger Johannes](#)

Beteiligte Personen (Text): Mitterer Felix

Entstehungsjahr: 2000

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

African Crossover European Free Jazz Fusion / Rockjazz Improvisation

Klassische Moderne Pop Rock Structured Improvisation Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Tiroler Volksschauspiele Telfs](#)

Regie: Elmar Drexel; Gemeinschaftsarbeit AkkoSax (Siggi Haider/Hannes Sprenger)