

Der Schlaf der Gerechten

Werktitel: Der Schlaf der Gerechten

Untertitel: Kammeroper

Opus Nummer: 90

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Tornquist Kristine

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (5)

Bassklarinette (1), Saxophon (1), Trompete (1), Posaune (1), Vibraphon (1), Akkordeon (1), Violine (1), Kontrabass (1)

5 SängerInnen; beim Verlag keine genaueren Angaben zu vokaler Besetzung verfügbar

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Auftrag: 2004 [sirene Operntheater](#)

Uraufführung

31. Oktober 2004 - Innsbruck, Tiroler Landestheater

Veranstalter: [sirene Operntheater](#)

Mitwirkende: [Keilhack Dorian](#), [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), Renate Fankhauser, Shauna Elkin, Dan Chamandy, Michael Wagner (Solostimmen), Kristine Tornquist (Regie), Walter Vogelweider (Bühnenbild), Julia

Libiseller (Kostüme)

eine von sieben vom sirene Operntheater in Auftrag gegebenen "Operellen" (Kurzopern in kammermusikalischer Besetzung); vgl. auch:

- "Stretta" von Wolfram Wagner
 - "HerzLosZeitLos" von Peter Planyavsky
 - "Das gestohlene Herz" von Jury Everhartz
 - "Die vertauschten Köpfe" von Christof Dienz
-