

Das kleine Ich bin ich

Werktitel: Das kleine Ich bin ich

Untertitel: Spiel mit Musik nach dem gleichnamigen Kinderbuch

KomponistIn: [Naske Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Weigl Susi, Lobe Mira

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 34m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1, Sprecherin), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette und Klarinette in Es),

[Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (1)

alle InstrumentalistInnen spielen auch Perkussionsinstrumente: Holzblocks, Cowbell, Dschembe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Beschreibung

"Der Text des Kinderbuches von Mira Lobe und Susi Weigl wurde unverändert übernommen, teilweise als Sprechtext während der Musiknummern, teilweise als Zwischentext. Gesungen wird außerdem immer wieder ein kleines Lied: "Ich bin ich weiß nicht, wer ich bin..." Die immer gleichbleibende Melodie mit unterschiedlicher Begleitung ist auch in den Instrumentalstücken verarbeitet. Dazu kommt noch ein kleines Rap-artiges Stück. Es ist das einzige mit drei Schlaginstrumenten, sonst spielen Klar. (in B, in Es, Bassklar.), Akkordeon und Violoncello - eine Besetzung, die auch für kleine Räume geeignet ist."

Schott Musik (Februar 2008)

Auftrag: [Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#)

Uraufführung

Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Jeunesses musicales Österreich

Mitwirkende: Theresita Colloredo (Erzählerin), Donna Molinari (Klarinette), [Krzysztof Dobrek](#) (Akkordeon), Elisabeth Naske (Violoncello)