

# **A Song-Play in Nine Fits**

**Werktitel:** A Song-Play in Nine Fits

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Jonigk Thomas

**Entstehungsjahr:** 2009

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Solostimme(n) Elektronik

Solo: [Stimme](#) (1, SchauspielerIn), [Countertenor](#) (1)

zusätzlich: Ensemble und Videoperformance

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

## **Uraufführung**

Haus der Berliner Festspiele

**Veranstalter:** MaerzMusik

**Mitwirkende:** Andrew Watts (CounterT), Marc Bischoff (Schauspieler),  
*musikFabrik*, Titus Engel (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Olga Neuwirth (Idee), Ulrike Ottinger (Regie), Helga Utz  
(Dramaturgie), Lillevan (Live Video Performance) Yoshio Yabara (Ausstattung)  
Koproduktion von MaerzMusik, London Contemporary Opera und Grand Théâtre  
Luxembourg

Instrumentierung der barocken Zwischenmusiken durch Raaf Hekkema