

A Song-Play in Nine Fits

Werktitel: A Song-Play in Nine Fits

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Jonigk Thomas

Entstehungsjahr: 2009

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik

Solo: [Stimme](#) (1, SchauspielerIn), [Countertenor](#) (1)

zusätzlich: Ensemble und Videoperformance

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Uraufführung

Haus der Berliner Festspiele

Veranstalter: MaerzMusik

Mitwirkende: Andrew Watts (CounterT), Marc Bischoff (Schauspieler),
musikFabrik, Titus Engel (Dirigent)

Weitere Informationen: Olga Neuwirth (Idee), Ulrike Ottinger (Regie), Helga Utz
(Dramaturgie), Lillevan (Live Video Performance) Yoshio Yabara (Ausstattung)
Koproduktion von MaerzMusik, London Contemporary Opera und Grand Théâtre
Luxembourg

Instrumentierung der barocken Zwischenmusiken durch Raaf Hekkema