

Linie Punkt Fläche Raum

Werktitel: Linie Punkt Fläche Raum

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 2004–2007

Dauer: ~ 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2/3/2 - 4/3/3/1 - 2 Perc, Hf - 12/10/8/6/4

Flöte (3, 3. auch Piccoloflöte), Oboe (2), Klarinette (3, 3. auch Bassklarinette), Fagott (2, 2. auch Kontrafagott), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3, Tenorbass), Tuba (1), Schlagzeug (2), Harfe (1), Violine (22), Viola (8), Violoncello (6), Kontrabass (4)

- Alle Streichinstrumente brauchen zusätzlich zum Normalen Dämpfer, einen Holzdämpfer und einen Hoteldämpfer aus Kunststoff

Detailsbesetzung Perkussion:

I. Große Trommel, 1 Tom-Tom(Groß), 1 Bongo (mittelgroß), 1 Tamtam (groß), 1 hängendes Becken (sehr klein), 2 Holzblöcke (Sehr klein, klein), Metatrassel, Bambusrassel

II. Große Trommel, 1 Tom-Tom (mittelgroß), Kleine Trommel, 1 Bongo (klein), 1 Triangel (mittelgroß), 2 Clavespaare (mittelgroß, klein), Maraca, Reco-Reco

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung

4. April 2008 - Musikverein Wien; Großer Saal

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Bertrand de Billy](#) (Dirigent)
