

Der Mozartautomat - oder Die Geheimnisse des sonderbaren Doktor Mesmer

Werktitel:

Der Mozartautomat - oder Die Geheimnisse des sonderbaren Doktor Mesmer **Untertitel:** Kammeroper für 5 SängerInnen und 8 InstrumentalistInnen

KomponistIn: Hertel Paul

Beteiligte Personen (Text): Hertel Paul, Toman Claudia

Entstehungsjahr: 2006 Dauer: 1h - 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

<u>Sopran</u> (1), <u>Alt</u> (1, Countertenor), <u>Tenor</u> (1), <u>Bariton</u> (1), <u>Bassbariton</u> (1), Chor (1, SATB), <u>Flöte</u> (1, oder Bassflöte), <u>Klarinette</u> (1, in B, oder Bassklarinette), <u>Horn</u> (1), <u>Perkussion</u> (1), <u>Violine</u> (2), <u>Violoncello</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

drei Bilder, ein Prolog und einem Epilog

Auftrag: Gefördert mit dem 'Wiener Symphoniker Kompositionsstipendium' und vom (Österreichischen) Bundesministerium für Unterrricht, Kunst & Kultur bm:ukk.

Handlung

Die Geschichte ist das, was manche gerne 'Faktion' nennen:

Alle im plot angegebenen historischen Daten sind erwiesen oder entsprechen in

Grenzbereichen der aktuellen Forschung. Allerdings lässt das teilweise etwas gröbere Netz der gesicherten Daten so manchen Freiraum für blühende Fantasie. Zentral ist die Idee, dass der Magnetiseur Franz-Anton Mesmer, ein Günstling von Josef II, glaubt durch seine Kunst das Genie Mozart geschaffen zu haben. Als Mozart stirbt möchte er alle Spuren verwischen, damit erstens niemand sein Geheimnis entdeckt, und zweitens niemand mehr ein weiteres Genie dieser Art erschaffen kann...

Rollen

Eine Kammeroper in drei Bildern, einem Prolog und einem Epilog, für 5 Darsteller/Innen und 'Chor' mit mindestens 2 Personen.

- 01 Sophie Weber/Maria Theresia Paradis/Kuratorin Sopran
- 02 Die Stimme im Dunkel/Der Mozartautomat Alt (Countertenor)
- 03 Franz Anton Mesmer/Der Totenbeschauer/Vermummte Gestalt Tenor
- 04 Graf Deym/Kurator Bariton
- 05 Totengräber Josef Rothmayer/Besucher/Ein Polizist/Kurator BassBariton

Besucher in Müllers Kunstgalerie - Statisterie Stimmen der Maschinen - Chor hinter der Bühne oder vom Band (Grundsätzlich von den Solisten realisierbar - je nach Inszenierung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum