

Astoria Lounge

Werktitel: Astoria Lounge

Opus Nummer: opus 71

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 9m 25s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Vier Salon-Stücke für Geige und Klavier und ein Epilog

Salonstück 1 (02'14"), Salonstück 2 (02'31"), Salonstück 3 (01'50"), Salonstück 4 (02'49"), Epilog (46")

Stilbeschreibung:

Neue Salonmusik

Uraufführung:

Wien

Mitwirkende: [Saeki Maki](#), [Lehmann Ute](#)

Weitere Informationen: UA im Haus des Komponisten

Ob das wirklich klug war vom Hotelmanager die zwei Emigranten in die Lounge vom Hotel Astoria zum Fünf-Uhr-Tee aufspielen zu lassen? Da wird nun eine Menge Musikgeschichte aufgearbeitet. Körperlich und mit sentimentaler Seele.

Lange vergrabene Erinnerungen tauchen auf, sind zu bewältigen und so manches an geballter Energie drängt an die Oberfläche.

Da ist einigen in der Astoria - Lounge die Teetasse aus der Hand gefallen. Dem einen vor Schreck, der anderen vor Begeisterung und manchen aus beiden Gründen gleichzeitig.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)