

Café Ritz

Werktitel: Café Ritz

Opus Nummer: opus 67

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

[Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails: auch in einer Fassung für Viola und Klavier

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Teil 1: Nocturne (02'25")

Teil 2: Französischer Walzer (01'30")

Teil 3: Tango (02'05")

Stilbeschreibung:

Zeitgemäße Musik mit "easy listening Faktor"

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Havlickuv Brod

Band/Ensemble: Duo International: Stepanka Kutmanova (Vc), Eduard Spacil (Pf)

... Es ist Nacht geworden im Café Ritz. Der Kellner stellt die Sessel auf die Tische und die beiden Musiker spielen für sich selbst. Erinnerungen werden wach. Reste eines Nocturnes aus der Zeit des klassischen Studiums, dann einen sentimental französischen Walzer und zum Abschluss den schrägen Tango. So lange haben sie fremde Musik gespielt, dass anfänglich die eigenen Töne noch etwas holpern. Aber dann kommt Leben in die Finger...
