

# **Fraktur XVI - Crossing the Bar** **(Variation mit Themen 2) - für** **Ensemble mit Fern-Cello**

**Werktitel:** Fraktur XVI - Crossing the Bar (Variation mit Themen 2)

**Untertitel:** für Ensemble mit Fern-Cello

**KomponistIn:** [Rennert Konrad](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Ensemble

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Stilbeschreibung:**

Auch "Fraktur XVI - Crossing the Bar (Variation mit Themen)" folgt einem "quasi-dramatischen, dramaturgisch logischen Verlauf". Er wird aus dem Agieren der Musiker selbst entfaltet: Die einzelnen Stimmen sind gleichsam als "voneinander emanzipierte Persönlichkeiten" verstanden. Obwohl - um in der Metapher zu bleiben - einige Stimmen/ Persönlichkeiten andere Stimmen überzeugen wollen, bleibt doch "jedem sein eigener Atem, sein eigenes Timing". Denn wenngleich die Themen, die den einzelnen Stimmen zugeordnet sind, sehr Unterschiedliches vermitteln, treffen sich doch alle (oft ohne es zu bemerken) in einem ähnlichen Repertoire von Variationsmöglichkeiten. "Es geht um die gegenseitige Akzeptanz verschiedener Wege - aber vor allem unterschiedlicher Ausgangspunkte bzw. Herkünfte; um die Selbstbestimmung und Eigenverantwortung in bezug auf ein möglicherweise gemeinsames Ziel." Zwischen völliger Unterschiedlichkeit der Stimmen und kaum erreichbarem reinen Unisono passiert man zahllose ineinanderfließende Stationen möglicher Brechungen. "Oftmals driften die instrumentalen Linien weit auseinander und entpuppen sich - die eine Imitation, Echo oder auch Zerrspiegel der anderen - als gefangen in ihrer eigenen Bewegung, in ihrer eigenen Zeit, in sich selbst."

Gerald Resch, 2001

Zitat und weitere Informationen:

<http://sammlung-essl.at/deutsch/musik/archiv/>

wien-modern2001.html#ein

Stand - März 2008

**Auftrag:**

[Sammlung Essl - Musik](#)

**Uraufführung:**

Schömerhaus Klosterneuburg

**Mitwirkende:** [Burwik Peter](#), [Ensemble xx. jahrhundert](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)