

Crossing the Bar 4 - Fraktur XIV

Werktitel: Crossing the Bar 4 - Fraktur XIV

Untertitel: für Solovioline und Streichorchester

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Solo: [Violine](#) (1)

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag

[Brucknerhaus Linz](#)

Uraufführung

Brucknerhaus Linz

Mitwirkende: Josef Sabaini (VI), Christian Muthspiel (Dir), [Harmonices mundi](#),