

Crossing the Bar 4 - Fraktur XIV

Werktitel: Crossing the Bar 4 - Fraktur XIV **Untertitel:** für Solovioline und Streichorchester

KomponistIn: Rennert Konrad

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Solo: Violine (1)

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag

Brucknerhaus Linz

Uraufführung

Brucknerhaus Linz

Mitwirkende: Josef Sabaini (VI), Christian Muthspiel (Dir), Harmonices mundi,

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>