

Filmmusik zu "Laut und deutlich" - für elektronisch veränderte Live-Klänge

Werktitel: Filmmusik zu "Laut und deutlich"

Untertitel: für elektronisch veränderte Live-Klänge

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 2002

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik Filmmusik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Solo: [Elektronik](#) (1)

Auftrag:

Geyrhalter Film

Uraufführung:

Weitere Informationen: Erstausstrahlung auf 3sat
2003 erneute Sendung durch den Bayerischen Rundfunk