

Epitaph - Crossing the Bar 6 - Quartett für vier Bassklarinetten in B

Werktitel: Epitaph - Crossing the Bar 6

Untertitel: Quartett für vier Bassklarinetten in B

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Bassklarinette](#) (4)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wotrubakirche - Wien

Mitwirkende: [Sprenger Helmut](#), [Lehner Judith](#), [Linshalm Heinz-Peter](#), [Stump-Linshalm Petra](#)