

Thirtyeight Bridges - für großes Orchester von 88 Laienmusikerinnen und - musikern

Werktitel: Thirtyeight Bridges

Untertitel: für großes Orchester von 88 Laienmusikerinnen und -musikern

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Band/Ensemble: SchülerInnen aus Wiener Schulen (BG Rosasgasse, BRG Schopenhauerstraße, BG Bernoullistraße)
