

## **3 Phrases pour le film muet**

**Werktitel:** 3 Phrases pour le film muet

**Opus Nummer:** opus 59

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Dauer:** 5m 25s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Fantastic Publisher, Vienna](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Phrase 1 (01'25")

Phrase 2 (01'30")

Phrase 3 (02'30")

**Auftrag:**

Ensemble de l'Atelier Musique de Ville d'Avray

**Widmung:**

Jean-Louis Petit

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Minoritensaal Graz

**Sendeaufnahme:**

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Das Auftragswerk des Ensemble de l'Atelier Musique de Ville d'Avray entstand im Frühjahr 1997 und ist Maestro Jean-Louis Petit gewidmet.

Die drei Sätze illustrieren sehr unterschiedliche Stimmungen des klassischen 'dramatischen' Stummfilmes. In diesem Fall entstand die Musik aber nicht nach der Vorgabe eines fertigen Filmes, sondern als Kompilation bekannter Gefühlseindrücke wurde die Arbeit als Paradigma von Elementen eines typischen Mediums vorweg-gedacht. Der dazu passende (Stumm-)Film muss nun noch gedreht werden...