

Der Gemeinheitstango

Werktitel: Der Gemeinheitstango

Opus Nummer: opus 77/23

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 3m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

auch in einer Fassung für Kammerorchester (opus 77/13)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Graz

ad Ort der Uraufführung: Palais Meran

InterpretInnen: Sergej Bolotny

Sendeaufnahme:

[Tschechischer Rundfunk Pilzen](#)

Transkription aus der Oper "Die Kaiserin" von Paul Hertel & Claudia Toman
"Der ältere Herr" und "Die Pflegerin" - zwei wichtige Rollen der Oper erkennen in
einem Tango-Duett ihre Seelenverwandtschaft in Hinsicht auf die Freude an der
Gemeinheit.

Dazu folgender Textausschnitt:

"... Ich seh' es mit Vergnügen, wohin die Menschheit nun geht

Wie jeder heuchelt, meuchelt und verrät, die Wahrheit verdreht.

Ja, so sind wir. Es tut uns gut. Gemeinheit tut uns gut.

Seien sie ehrlich Madam/mein Herr. Sie denken auch grade dran..."

auch in einer Fassung für Kammerorchester (opus 77/13) und für großes Orchester (opus 77/33)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)