

Solid Messing

Werktitel: Solid Messing

Opus Nummer: opus 81

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 3m 10s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Horn](#) (4)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Ein eigenartiger Choral mit Puls und Beat. Vier klassische HornistInnen auf dem Weg ins musikalische Eldorado. Gut so. (Programmheft)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Evangelische Kirche, Fürstenwalde, Brandenburg, Deutschland

InterpretInnen: Gisberth Näther, Valentin Jahn, Katharina Jahn, Markwart Steinert

Band/Ensemble: Hornquartett Potsdam

'... wären F-Hörner aus Gold, müsste das Stück wohl "Solid Gold" heißen...' meinte unlängst jemand und wer will da noch widersprechen.