

Ombres Chinoises

Werktitel: Ombres Chinoises

Opus Nummer: opus 30/3

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 4m 49s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Glasharmonika](#) (1)

ad Glasharmonika: Cristal, Bass-Cristal (1 Spieler)

'Cristal' ist eine moderne Form der Glasharmonika. Chromatisch mit Tonumfang von 5 Oktaven. Gebaut von den Brüdern Baschet in Paris.

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Mystisch fließende Klänge, die für das spezielle Instrument - eine moderne Form der Glasharmonika - geschrieben wurden und neue Hör-Räume erschließen.

Uraufführung:

Minoritensaal Graz

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

InterpretInnen: Michael Deneuve (Cristal, Bass-Cristal)

Aufnahme:

Titel: Die blaue Stunde

Label: [Edition Projekt Uraufführungen](#), [Gramola](#)

Eignet sich auch als Ballett- bzw. Filmmusik.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)